

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 12» СЕЛО СТАРОМАРЬЕВКА ГРАЧЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принято:  
педагогическим советом  
МКДОУ Детский сад 12  
протокол № 1 от 31.08. 2023 г

Утверждено:  
Приказом  
МКДОУ Детский сад 12  
от 31.08.2023 г. № 70

**Рабочая программа  
учителя-логопеда для детей от 5 до 6 лет  
на 2023-2024 учебный год**

учитель-логопед: Гаранжа М.В.

## Содержание

1. Целевой раздел
    - 1.1. Пояснительная записка
    - 1.2. Цель и задачи
    - 1.3. Педагогические принципы построения рабочей программы
  2. Содержательный раздел
    - 2.1. Значимые характеристики для разработки программы
      - 2.1.1. Характеристика речевого развития детей с ФФНР, ФНР
      - 2.1.2. Характеристика речевого развития детей с ОНР
    - 2.2. Описание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка
    - 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
  3. Организационный раздел
    - 3.1. Материально-техническое обеспечение
    - 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса
    - 3.3. Методическая литература
- Приложение 1.** Годовой план учителя-логопеда
- Приложение 2.** Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])
- Приложение 3.** Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]
- Приложение 4.** Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФНР и ФФНР, ОНР-VI ур.р.
- Приложение 5.** План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению на занятиях в логопедическом пункте МКДОУ на 2022-2023 учебный год
- Приложение 6.** График работы учителя-логопеда
- Приложение 7.** Циклограмма учителя-логопеда

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Содержание рабочей программы соответствует федеральным государственным требованиям, устанавливаемым в соответствии с п. 2 ст. 7 Закона Российской Федерации «Об образовании», образовательным стандартам и требованиям, целям и задачам образовательной программы учреждения.

В основе создания программы использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности, «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте общеразвивающего детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания адаптированной рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Данная адаптированная программа учителя-логопеда коррекционной образовательной деятельности рассчитана на 2023-2024 учебный год и предназначена для детей 5–6 лет с нарушениями речи (ФН, ФФНР, ОНР), зачисленных на занятия в логопедический пункт МКДОУ детский сад 12.

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей Программы коррекционно-развивающей образовательной деятельности учителя-логопеда составляют:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Декларация прав ребенка
- Основная Образовательная Программа дошкольного образовательного учреждения (ООП ДОО).
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам

дошкольного образования»

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2020г. №Р-75 «об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

В МКДОУ Детский сад 12 осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта. В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжёлыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МКДОУ Детский сад 12 специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте при массовом детском саду.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

## 1.2 Цель и задачи

**Цель программы** – создать условия для формирования полноценной фонетической и лексико-грамматической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи (ФНР, ФФНР, ОНР IV ур. р.р), зачисленных на логопедический пункт ДОУ.

В процессе коррекционной работы решаются следующие **задачи**:

– раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

- преодоление недостатков в речевом развитии;
  - воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
  - нормализация звукопроизношения и слоговой структуры слова;
  - развитие навыков звукового анализа и синтеза;
  - развитие лексико-грамматических категорий и связной речи (монологической и диалогической речи).
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДООУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Таким образом, основной задачей Рабочей программы учителя - логопеда на 2023-2024 учебный год является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

### **1.3 Педагогические принципы построения рабочей программы**

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляются с учетом следующих принципов:

1. **Принцип опережающего подхода**, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии и разработку адекватного логопедического воздействия.
2. **Принцип развивающего подхода** (основывается на идее Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка.
3. **Принцип полифункционального подхода**, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
4. **Принцип сознательности и активности детей**, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

5. **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей ребенка и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий.
6. **Принцип постепенности повышения требований**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.
7. **Принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Значимые характеристики для разработки программы

#### 2.1.1 Характеристика речевого развития детей с ФФНР, ФНР

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с **ФФНР** — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа.

**Звуковой анализ** — это операция мысленного деления на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом.

Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

Таким образом, в устной речи детей, зачисляемых в группы с фонетико-фонематическим недоразвитием, выявляются следующие недостатки произношения:

- а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки С и Ш заменяются звуком Ф);
- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Нарушение фонематического восприятия наиболее отчетливо выражаются в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих - звонких, свистящих - шипящих, твердых - мягких, шипящих-аффрикат);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднения при анализе звукового состава речи.

Недостатки звуковой стороны речи детей в большей или меньшей степени зависят от структуры дефекта. Так, при дизартрии наиболее выражены нарушения артикуляции звуков, в то время как при дислалии преобладают замены и смешения звуков.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением

согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

В программе, с целью определения требований по развитию отдельных сторон речевой деятельности, выделяются следующие специальные разделы: Формирование произношения и развитие речи; обучение грамоте; ознакомление с окружающим и развитие речи; работа с книгой.

Во все другие разделы программы (Подготовка к изучению математики, конструирование, рисование и др.) так или иначе, включена работа по развитию речи и коррекции внеречевых процессов.

В отличие от детей с ФФНР дети с фонетическим нарушением речи (ФНР) не имеют нарушений фонематического слуха и восприятия.

**ФНР** - это нарушение звукопроизношения при нормальном



физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

### **2.1.2. Характеристика речевого развития детей с ОНР.**

Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР) Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий или четвертый уровень речевого развития. Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой обиходной речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. На этом фоне наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, действия, состояния предметов, страдает словообразование, затруднён подбор однокоренных слов. Для грамматического строя характерны ошибки в употреблении предлогов: в, на, под, к, из-под, из-за, между и т.д., в согласовании различных частей речи, построении предложений. Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов. Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения. К ОНР IV уровня отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических

компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершён. Дети с ОНР отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок. Многие дети с ОНР имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений. С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, застревание на одной позе. Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции. При выявлении у воспитанника сложной тяжёлых нарушений речи (ОНР 1-3 ур. р.р.) логопед обязан рекомендовать родителям консультирование у врачей-специалистов.

## **2.2. Описание коррекционной образовательной деятельности в соответствии с направлениями речевого развития ребенка**

Рабочая программа учителя-логопеда МКДОУ на 2023-2024 учебный год составлена на основе Основной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (2020 г.).

Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического нарушения речи у детей (авторы программы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина), Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей (авторы программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова), Использование двух программ одновременно обусловлено наличием на логопедическом пункте ДОУ детей как с ФНР и ФФНР, так и с ОНР.

Основными направлениями работы учителя-логопеда по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи на логопедическом пункте МКДОУ детский сад 12 являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Развитие фонематического восприятия и слуха – различение звука

и слова, нахождение места звука в слове;

3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;

4. Формирование грамматического строя речи:

А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),

Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),

В) словообразование;

5. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Содержание коррекционной логопедической работы по преодолению ФНР, ФФНР и ОНР у детей, зачисленных на логопункт ДОУ, обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками является игровая деятельность.

Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что организованная образовательная деятельность (далее – ООД) при максимальном использовании игровых форм остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными Рабочей программой. Учебный год на логопедическом пункте ДОУ условно делится на 2 периода:

1 период – сентябрь – февраль,

2 период – март – май.

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября.

Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по регламенту ООД, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией МКДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети с ФН и ФФНР занимаются с логопедом 2 раза в неделю, с ОНР – 2-3 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать

контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах сложной слоговой структуры.

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДООУ, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта. Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФНР составляет 3- 6 месяцев, ФФНР - 1 год, ОНР 4 ур.р.р. – 1 год. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

### **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

Исходя из целей и задач Рабочей программы учителя-логопеда составлены следующие документы, регламентирующие работу на логопедическом пункте ДООУ на 2023-2024 учебный год:

- Годовой план работы учителя-логопеда на 2023-2024 учебный год, в который входят планы работы с педагогами МКДООУ детский сад 12, с родителями, с детьми.

- Перспективный план работы с детьми 5-6 лет с ФНР, ФФНР, ОНР IV ур. р.р.

- Индивидуальный план работы с детьми.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

##### **Оснащение логопедического кабинета**

1. Зеркала индивидуальные – 5 шт;
2. Зеркало настенное -1 шт;
3. Стол для детей – 2 шт;
4. Стулья детские – 6 шт;
5. Стол для логопеда – 1 шт;
6. Стулья для взрослых – 1 шт;
7. Магнитная доска - 1 шт;
8. Стенка мебельная для дидактических материалов, пособий, игрушек, книг и пр. – 2 шт;

##### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса**

Логопедический кабинет оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения. В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

###### **Для проведения логопедического обследования:**

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Картинки и тексты

###### **Для формирования правильного звукопроизношения:**

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Материал для автоматизации звуков в слогах, словах, предложениях, текстах;
3. Пособия для работы над речевым дыханием;
4. Предметные картинки на все изучаемые звуки;

###### **Для формирования фонематического восприятия.**

###### **Предметные картинки на дифференциацию звуков;**

1. Тексты на дифференциацию звуков

###### **Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:**

###### **Картинки:**

- ✓ Ягоды;
- ✓ Головные уборы;
- ✓ Мебель;

- ✓ Птицы;
- ✓ Растения;
- ✓ Обувь;
- ✓ Продукты;
- ✓ Грибы;
- ✓ Одежда;
- ✓ Посуда;
- ✓ Игрушки;
- ✓ Насекомые;
- ✓ Профессии;
- ✓ Деревья;
- ✓ Инструменты;
- ✓ Времена года;
- ✓ Овощи
- ✓ Фрукты

1. Предметные картинки на подбор антонимов;
2. Предметные картинки на подбор синонимов;
3. Многозначные слова;
4. Предметные картинки «один-много»;

**Для развития связной речи:**

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

### 3.3. Методическая литература

1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико- фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993
2. Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978
3. Н.В.Нищева. Программа коррекционно развивающей работы для детей с ОНР.
4. О.С. Ушакова. Развитие речи у детей. – М.:ТЦ Сфера, 2019
5. О.И.Крупенчук.Научите меня говорить правильно.-С.П.:Литера,2017
6. Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей с ОНР.-М.:СКРИПТОРИЙ, 2016
7. В.М. Акименко Исправление звукопроизношения у дошкольников. - Ростов н/Д.:Феникс, 2015
8. Л.С. Лылова. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного возраста. – Воронеж: ООО «Метода»,2015
9. Т.Ю.Бардышева, Е.Н. Моносова. Тетрадь логопедических занятий.-М.: «Скрипторий 2003», 2016
14. Коноваленко В.В. Коноваленко С.В. - Альбомы по автоматизации звуков свистящих, шипящих, сонорных (4 альбома), 2006г.
15. В.В. Баранова. Игровые познавательные-речевые занятия на основе сказок с детьми 5-7 лет.- Волгоград: Учитель, 2012
- 16.О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2015
17. Н.Э. Теремкова. Логопедические домашние задания для детей с ОНР.- М.: ГНОМ, 2018
18. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: ГНОМ, 2016
19. Е.М. Косинова. Домашний логопед. Говорим правильно. –М.:ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2009

## Годовой план учителя-логопеда

### 1. Диагностическая работа

№ п/п	Содержание работы	Приложение
1	Логопедическое обследование детей 5-6 лет в МКДОУ Детский сад 12, зачисление детей с нарушениями речи на дошкольный логопедический пункт; определение особенностей речевого, психомоторного, общего развития детей, зачисленных на логопедический пункт, оформление речевых карт.	сентябрь, май, июнь
2	Профилактическая работа по выявлению детей с нарушениями речи, подлежащих зачислению на логопедический пункт	В течение года, по запросу родителей, апрель

### 2. Коррекционно-развивающая работа

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Приложение
1	Индивидуально-подгрупповая логопедическая непрерывная образовательная деятельность по звукопроизношению и развитию фонематического слуха и восприятия	В течение учебного года	Ежедневное планирование индивидуальной, подгрупповой логопедической ООД.

### 3. Работа с педагогами

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Приложение
1	<b>Консультации для воспитателей ДОУ на семинарах, педагогических советах:</b> 1. Ознакомление воспитателей групп с результатами логопедической диагностики, зачисленных на логопедический пункт, 2. Рекомендации по воспитанию у детей навыков правильного произношения звуков 3. Приемы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста 4. Взаимосвязь развития речи и развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук детей. 5. Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи. 6. Анализ работы логопедического пункта ДОУ за год.	Сентябрь  Октябрь  Январь  Февраль  Март  Май	Результаты диагностики  Практический материал.  Практический материал.  Практический материал.  Практический материал  Отчёт о работе логопункта.



#### 4. Работа с родителями

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Приложение
1	<b>Выступления на родительских собраниях:</b> 1. «Цели и задачи коррекционной логопедической работы с детьми, зачисленными на логопедический пункт ДОУ. Организационные вопросы. Рекомендации логопеда по организации занятий дома и соблюдению методических рекомендаций». 2. «Подведение итогов коррекционной работы учителя-логопеда с детьми, зачисленными на логопедический пункт ДОУ. Рекомендации родителям на летний период».	Сентябрь     Май	консультация родителей
2	<b>Консультации для родителей:</b> 1. Индивидуальные консультации для родителей по результатам логопедического обследования. 2. Как воспитать у ребенка навыки правильного звукопроизношения 3. Речевые игры с детьми по дороге в детский сад. 4. Игры на развитие внимания, памяти и мышления. 5. Играем пальчиками – развиваем речь.	Сентябрь, май  Декабрь  Январь  Март  Апрель	Методические рекомендации  Методические рекомендации Методические рекомендации Методические рекомендации Методические рекомендации
3	Консультирование родителей по необходимости, по запросу родителей.	В течение года	Консультация.

#### 5. Оснащение кабинета (организация развивающей предметно-пространственной среды)

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Приложение
1	<b>Пополнение учебно-методического комплекса.</b> -новинки методической литературы -пополнение имеющихся и создание новых картотек по коррекционной работе -пополнение консультаций для педагогов и родителей	В течение учебного года	Картотеки, методические разработки, книги консультации
2	<b>Пополнение учебно-дидактического комплекса</b> -новые игры и игрушки для работы с детьми -пособия работы с детьми.	сентябрь	Дидактические игры и пособия

## 6. Повышение профессиональной квалификации

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Приложение</b>
1	Участие в педагогических советах	В течение учебного года	
2	Просмотр открытых занятий, мастер-классов	В течение учебного года	
3	Отслеживание и изучение новинок в методической литературе по внедрению ФГОС ДО в работу учителя-логопеда детского сада «Логопед в ДОУ», и др.	В течение учебного года	Письменные материалы, презентации, консультации

## Приложение 2

Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<b>1-й этап</b> <i>Развитие общей и речевой моторики.</i>	<b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)</b> 1. Ходьба 2. Гимнастика рук и ног 3. Гимнастика туловища 4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища 5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
	<b>Развитие мелкой моторики рук.</b> 1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь» 2. Вычерчивание фигур 3. Обведение шаблонов 4. Вырезание ножницами различных фигур 5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик 6. Штриховка, рисование по пунктиру 7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары 8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжатие резиновой груши при одновременном направлении	1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда 2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда 3. Самостоятельная работа дома	Аудио Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Пластилин, скакалки
	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: - «Делай так»; - «Что изменилось?»; - «Чего не стало?»;	Предметные картинки Игрушки Дидактические

		<p>-«Составление целого предмета из частей»; - «Найди фигурку по подобию»; - «Кто больше запомнит или увидит»;</p> <p>2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i></p> <p>- «Угадай, чей голос»; - «Улиточка»; - «Улови шепот»;</p> <p>- «Жмурки с голосом»; - «Где позвонили?»; - «Скажи, что звучит»; - «Лягушка»;</p>	<p>игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p>1. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i></p> <p>«Оскал», «Хоботок», «Хоботок» с последующим «оскалом», «Трубочка», раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы, удерживание бумажных трубочек, комбинированные упражнения под счёт</p> <p>2. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i></p> <p>«лопаточка», «иголочка», поочерёдное высовывание языка («лопаточка», «иголочка») 4-5 раз подряд, «Качели», «Часики», втягивание и вытягивание широкого языка, удерживание языка в состоянии покоя «Блинчик», «Грибок», «Лошадка».</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p>
<p><b>2-й этап</b></p> <p><b>Постановка и коррекция звука</b></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для</p>	<p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p>



<p><b>Специальные упражнения для звука [Р]</b>  1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное «т - т - т»)</li> <li>▪ присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - Т - т - ттрррр»)</li> </ul> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</li> <li>▪ вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)</li> </ul>	<p>дизартриков )</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибрации кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	<p>«Дельфа»  Полоски бумаги  Карандаши  Пробирки  Соломинки разных размеров  Лодочки разных размеров  Воздушные шарики</p>
<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b></p> <p>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами</p> <p>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ)</p> <p>3. Растягивание уздечки</p>		
<p><b>Специальные упражнения для звука [Л]:</b>  Первый способ: вызывание межзубного [Л]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Улыбка»</li> <li>▪ прикусывание языка посередине и выдувание воздушной струи на него (язык широкий)</li> <li>▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса</li> </ul> <p>Второй способ: постановка звука [Л] от</p>		<p>Шпатели  логопедические  Зонды  логопедические  массажные</p>

	<p>вспомогательных звуков [А] или [Ы]:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Качели» (для губного [Л])</li> <li>▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»</li> </ul> <p>Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам</p>		
	<p><b>Коррекция звука:</b> <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>	Игры для развития физиологического и речевого и дыхания	
	<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b> <i>1. Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> <p><i>2. Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>		
<p><b>3-й этап</b> <i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических</i></p>	<p><b>Работа над звуком:</b> <i>1. Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p><i>2. Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произнесение слов, слогов и предложений</li> <li>2. Работа с таблицами</li> <li>3. Работа с игровым материалом, картинками</li> <li>4. Чтение текстов</li> <li>5. Работа с деформированным текстом.</li> <li>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</li> </ol>	<p>Слоговые таблицы Игрушки Игры Предметные картинки Сюжетные картинки Картинки к</p>

<p><i>представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p>3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки</p>		загадкам и скороговоркам
	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Игра «Услышь своё имя» 5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	Сигнальные карточки
	<p>2. Формирование фонематического анализа</p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове 2. Определить последний звук 3. Назвать все входящие в слово звуки 4. Определить количество звуков, слогов, слов 5. Назвать звуки по порядку 6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>	<p>Мячи Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
	<p>3. Развитие синтетической деятельности</p>	<p>1. Составить из названных звуков слог, слово 2. Игра с мячом «Доскажи словечко» 3. Составить из букв разрезной азбуки слово 4. Игра «Умный телефон»</p>	<p>Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	<p>4. Развитие фонематических представлений</p>	<p>1. Подобрать слово на заданный звук, слог 2. Придумать слово по количеству звуков, слогов 3. Подобрать картинки на звук 4. Преобразовать слова: ▪ добавить начальный или конечный звук</p>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, логопедическое</p>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul>	лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, картотеки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков
	<i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ различных текстов</li> <li>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> </li> <li>3. Инсценирование сказок</li> </ol>	Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, сборники по исправлению недостатков произношения
<b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.</b>			

### Приложение 3

Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ	Оборудование
<b>1-й этап</b> <i>Развитие общей и речевой моторики</i>	<b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба</li> <li>▪ гимнастика рук и ног</li> <li>▪ гимнастика туловища</li> <li>▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ul>	1. Выполнение гимнастических упражнений 2. Игры на развитие координации и чувства ритма	
	<b>Развитие мелкой моторики рук:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»</li> <li>▪ вычерчивание фигур</li> <li>▪ обведение шаблонов</li> <li>▪ вырезание ножницами различных фигур</li> <li>▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> <li>▪ Штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>▪ показывание пальцев по два и по три</li> <li>▪ сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели</li> </ul>	Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда Самостоятельная работа дома	«Дельфа» Ножницы Трафареты Мозаики Мячи Резиновая груша Пластилин, скакалки
	<b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b>	<i>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</i>	Предметные картинки

		<p>- «Делай так»; - «Что изменилось?»; - «Чего не стало?»; - «Составление целого предмета из частей»; - «Найди фигурку по подобию»; - «Кто больше запомнит или увидит»; 2. <i>Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</i> - «Угадай, чей голос»; - «Улиточка»; - «Улови шепот»; -«Жмурки с голосом»; - «Где позвонили?»; - «Скажи, что звучит»; - «Лягушка»;</p>	<p>Игрушки Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>
	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата:</b> 1. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</i> «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка», «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане», комбинированные упражнения под счёт 2. <i>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</i> «Лопаточка», «Иголочка», поочерёдное высовывание языка («лопаточка», «иглолочка») 4-5 раз подряд, «Блинчик», «Чашечка», «Качели», «Горка», «Киска сердится», упражнение в произнесении звуков <i>т-с</i>;</p>	<p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые) 2. Самостоятельные упражнения 3. Отработка артикуляционных движений под счёт 4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука 5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор 6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>	<p>Настенное зеркало Индивидуальные зеркала Марлевые салфетки Бумажные трубочки Кусочки ваты, бумаги</p>

<p><b>2-й этап</b> <i>Постановка и коррекция звука</i></p>	<p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ артикуляции перед зеркалом</li> <li>2. Показ профиля данного звука</li> <li>3. Показ положения языка кистью руки</li> <li>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</li> <li>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</li> <li>6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков)</li> </ol>	<p>Зеркала настольные Зеркало настенное Профили звуков Шпатели Игровой материал</p>
--	---	---	---

<p><b>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</b>  <i>1. Работа над вспомогательными звуками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шепотное с нижнего подъема «т - т - т»)</li> <li>▪ с присоединением голоса («д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul> <p><i>2. Механическая помощь при постановке звука:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем</li> <li>▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ul>	<p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраций кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul>	<p>Полоски бумаги  Карандаши  Пробирки  Соломинки разных размеров  Лодочки разных размеров  Воздушные шарики</p>
<p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ массаж языка в случае бокового произношения</li> </ul>		
<p><b>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</b>  Первый способ: - от «Чашечки».  Второй способ: постановка звука [ш] от [р]  Третий способ: механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>		<p>Шпатели логопедические  Зонды логопедические</p>
<p><b>Коррекция звука:</b>  <i>Работа над:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижению устойчивости полученного результата</li> </ul>	<p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>	
<p><b>Специальные упражнения для дизартриков</b></p>	<p>Различение теплой – холодной воздушной</p>	

	<p><b>(дополнительно)</b></p> <p>1. <i>Работа над голосом:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</li> </ul> <p>2. <i>Работа над дыханием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul>	струи	
<p><b>3-й этап</b></p> <p><i>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности</i></p>	<p><b>Работа над звуком:</b></p> <p>1. <i>Звук в слоге:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. <i>Звук в слове:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными</li> </ul> <p>3. <i>Звук в предложении</i></p> <p>4. <i>Звук в тексте</i></p> <p>5. <i>Пословицы, поговорки, стихи</i></p> <p>6. <i>Скороговорки</i></p>	<p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным текстом</p> <p>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p>Слоговые таблицы</p> <p>Игрушки</p> <p>Игры</p> <p>Предметные картинки</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Картинки к загадкам и скороговоркам</p>
	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1. <i>Узнавание звука на фоне слога, слова</i></p>	<p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p>	Сигнальные карточки
	<p>2. <i>Формирование фонематического анализа</i></p>	<p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p>	Мячи

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Определить последний звук</li> <li>3. Назвать все входящие в слово звуки</li> <li>4. Определить количество звуков, слогов, слов</li> <li>5. Назвать звуки по порядку</li> <li>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</li> </ol>	<p>Флажки «Светофорчики» Конверты с кружками Предметные картинки</p>
	<i>3. Развитие синтетической деятельности</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составить из названных звуков слог, слово</li> <li>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»</li> <li>3. Составить из букв разрезной азбуки слово</li> <li>4. Игра «Умный телефон»</li> </ol>	<p>Наборное магнитное полотно Коробка с разрезными буквами, слогами</p>
	<i>4. Развитие фонематических представлений</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подобрать слово на заданный звук, слог</li> <li>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов</li> <li>3. Подобрать картинки на звук</li> <li>4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul> </li> </ol>	<p>Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, картотеки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков</p>
	<i>5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ различных текстов</li> <li>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul> </li> <li>3. Инсценирование сказок</li> </ol>	<p>Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию</p>



			речи, настольный театр, сборники по исправлению недостатков произношения
<b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь.</b>			

**В итоге проведенной логопедической работы дети должны научиться:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- различать понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- читать и правильно понимать прочитанное в пределах изученной программы;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, ставить вопросы к текстам и пересказывать их;
- выкладывать из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава, предложения с применением всех усвоенных правил правописания.

Приложение 4.

Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФНР и ФФНР, ОНР 4 ур.р.р у детей 5-6-го года жизни.

Периоды	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основные содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
I Сентябрь - январь.	<p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к]-[к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’] и т. д.</p> <p>Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в слогах</li> </ul> <p>(воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в словах;</li> <li>• в предложениях.</li> </ul> <p>Развитие навыков употребления в речи</p>	<p>Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука.</p> <p>Различение интонационных средств выразительности в чужой речи.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов. Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале</p>	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений мой, моя, мое с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа.</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p>

	<p>восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>	<p>слова, выделение последнего согласного звука в слове.</p> <p>Выделение среднего звука в односложном слове.</p> <p>Практическое усвоение понятий “гласный — согласный” звук.</p>	
<p>II Первая половина февраля</p>	<p>Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’].</p> <p>Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи).</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изолированно;</li> <li>• в открытых слогах (звук в ударном слоге);</li> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в закрытых слогах;</li> <li>• в стечении с согласными;</li> <li>• в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.</li> </ul>	<p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцируемые звуки;</li> <li>• определенный заданный звук.</li> </ul> <p>На этом же материале:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение места звука в слове;</li> <li>• выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;</li> <li>• осуществление анализа и синтеза прямого слога;</li> <li>• выделение согласного звука в начале слова;</li> <li>• выделение гласного звука в конце слова.</li> </ul> <p>Практическое</p>	<p>Закрепление в самостоятельной речи навыка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</li> <li>• согласования порядковых числительных с существительным.</li> </ul> <p>Закрепление умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать однокоренные слова;</li> <li>• образовывать сложные слова;</li> <li>• составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам;</li> <li>• распространять предложения за счет введения однородных подлежащих,</li> </ul>

		ЗНАКОМСТВО С	
--	--	--------------	--

	<p>Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости [м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’];</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> </ul> <p>а также:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах.</li> </ul>	<p>понятиями “твердый — мягкий звук” и “глухой — звонкий”.</p> <p>Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.</p> <p>Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.</p> <p>Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по твердости — мягкости ([м] — [м’], [н] — [н’], [п] — [п’], [т] — [т’], [к] — [к’], [ф] — [ф’], [д] — [д’], [в] — [в’], [б] — [б’], [г] — [г’]);</li> <li>• по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д];</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением двух согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• составление предложений с определенным словом;</li> <li>• анализ двусловного предложения; <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.</li> </ul> </li> </ul>	<p>сказуемых, дополнений, определений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять предложения по опорным словам;</li> <li>• составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками;</li> <li>• заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками.</li> </ul> <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p>
--	---	--	--

<p>III Вторая половина февраля — май</p>	<p>Автоматизация поставленных звуков в собственной речи.</p> <p>Дифференциация звуков по месту образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [с] — [ш], [з] — [ж];</li> <li>• [р] — [л];</li> </ul>	<p>Составление схемы слова с выделением ударного слога.</p> <p>Выбор слова к соответствующей графической схеме.</p> <p>Выбор графической схемы к</p>	<p>Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой.</p>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в прямых и обратных слогах;</li> <li>• в слогах со стечением трех согласных;</li> <li>• в словах и фразах;</li> <li>• в стихах и коротких текстах;</li> <li>• закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.</li> </ul>	<p>соответствующему слову.</p> <p>Преобразование слов за счет замены одного звука или слога.</p> <p>Подбор слова с заданным количеством звуков.</p> <p>Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).</p> <p>Определение порядка следования звуков в слове.</p> <p>Определение количества и порядка слогов в слове.</p> <p>Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука.</p> <p>Составление слов из заданной последовательности звуков.</p>	<p>Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.</p>
<p>Закрепление правильного произношения звуков.</p> <p>Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Совершенствование дикции.</p> <p>Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.</p> <p>Совершенствование интонационной выразительности речи.</p> <p>Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p>			

### **Планируемые результаты логопедической работы:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Приложение 5.

**План индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению на занятиях в логопедическом пункте МКДОУ Детский сад 12 на 2023-2024 учебный год**

**Подготовительный этап Задачи:**

Создать условия для подготовки ребенка к длительной коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;
- б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;
- в) формировать и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- г) укреплять физическое здоровье воспитанников логопедического пункта ДОУ (консультации врачей – узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

**Формирование произносительных умений и навыков Задачи:**

- а) устранять дефектное звукопроизношение;
- б) развивать умения и навыки дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- в) формировать практические умения и навыки пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

**Виды коррекционной работы на данном этапе:**

**1. Постановка звуков:**

- ✓ свистящие С, З, Ц, С', З'
- ✓ шипящие Ш, Ж, Ч, Щ
- ✓ соноры Л, Л', Р, Р'
- ✓ другие.

**Способ постановки:**

**Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):**

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».



**Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.**

## **2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:**

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

## **3. Автоматизация каждого исправленного звука в словах.**

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

## **4. Автоматизация звуков в предложениях.**

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихотворения с данным словом.

## **5. Дифференциация звуков:**

**С-З, С-Сь, С-Ц, С-Ш; Ж-З, Ж-Ш; Ч-Сь, Ч-Т, Ч-Щ; Щ-Сь, Щ-ТЬ, Щ-Ч, Щ-Ш; Р-Л, Р-Рь, Рь-Ль, Рь-Й, Ль-Л.**

**6. Автоматизация в спонтанной речи.** (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

## **Методы коррекционной логопедической работы:**

### **1. Наглядные**

- непосредственное наблюдение и его разновидности;
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);

### **2. Словесные**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал;

### **3. Практические**

- дидактические игры и упражнения;

- игры-драматизации и инсценировки;

- хороводные игры и элементы логоритмики

Средствами коррекции и развития речи детей с ФНР, ФФН и ОНР 4 ур.р.р. являются:

Приложение 6

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МКДОУ детский сад 12  
\_\_\_\_\_И.А.Сорокина  
31 августа 2023 г.

**График работы учителя-логопеда Гаранжа М.В.**

<b>День недели</b>	<b>Часы работы</b>
<b>Понедельник</b>	<b>08:00 – 12:00</b>
<b>Вторник</b>	<b>08:00 – 12:00</b>
<b>Среда</b>	<b>08:00 – 12:00</b>
<b>Четверг</b>	<b>08:00 – 12:00</b>
<b>Пятница</b>	<b>08:00 – 12:00</b>

**Циклограмма учителя-логопеда МКДОУ детский сад 12 на 2023 –  
 2024 учебный год**

<i>Дни недели</i>	<i>Время</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Часы работы учителя-логопеда</i>
понедельник	08:00-09:00 09:00-12:00	заполнение индивидуальных тетрадей детей индивидуальные занятия	08:00-12:00
вторник	08:00-12:00	работа с документацией, подготовка к занятиям, самообразование, консультационная работа с родителями	08:00-12:00
среда	08:00-09:00 09:00-09:25 09:35-10:00 10:00-12:00	заполнение индивидуальных тетрадей занятие по обучению грамоте в группе «Теремок» занятие по обучению грамоте в группе «Солнышко» индивидуальные занятия	08:00-12:00
четверг	08:00-09:00 09:00-09:30 09:40-10:10 10:20-12:00	подготовка к занятиям занятие по обучению грамоте в группе «Сказка» занятие по обучению грамоте в группе «Колокольчик» индивидуальные занятия	08:00-12:00
пятница	08:00-09:00 09:00-09:30 09:30-12:00	работа с документацией подготовка к занятиям индивидуальные занятия	08:00-12:00

